

# 4.

## Akkoorden

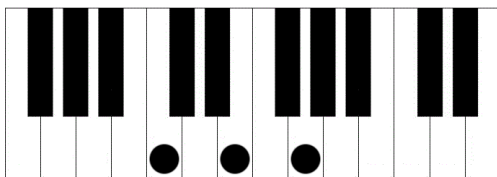
Een akkoord is een combinatie van tenminste drie verschillende tonen die tegelijk worden gespeeld. Een basisakkoord bestaat uit de grondtoon met daarbij een *terts* (3<sup>e</sup> toon in een octaaf) en de *kwint* (5<sup>e</sup> toon in een octaaf). Een C akkoord bijvoorbeeld, bestaat dus uit een C, een E en een G.

Op de notenbalk komen deze noten (verticaal) onder elkaar te staan.

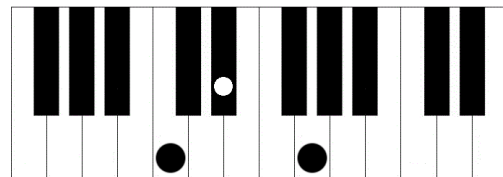


## Majeur en mineur akkoorden

Het verschil: Een *majeur* akkoord klinkt opgewekt, een *mineur* akkoord klinkt droevig. De terts is hierbij de bepalende factor. Een kleine terts maakt het mineur en een grote majeure. Dit ziet er als volgt uit:



C majeure



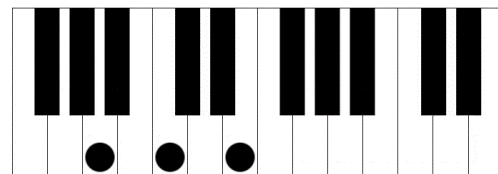
C mineur

## Intervallen

De afstand tussen twee tonen noemen we een *interval*. De zojuist gemoemde terts en kwint zijn daar voorbeelden van. De afstand tussen een witte en de naastgelegen zwarte toets noemen we een halve toonafstand. Ook  $B \leftrightarrow C$  en  $E \leftrightarrow F$  zijn halve toonafstanden. Je kunt elk majeure akkoord vinden door vanaf de grondtoon vier halve toonafstanden omhoog te gaan om op de terts uit te komen en vanaf daar nog drie om op de kwint te belanden. Voor mineur akkoorden is het precies andersom, in dat geval ga je eerst drie en daarna vier halve toonafstanden omhoog. Hieronder nog een paar voorbeelden:



Bb majeure



A mineur